

LE CHÂTEAU D'ANNECY

& UN MONUMENT HISTORIQUE UN MUSÉE

LE LIEU

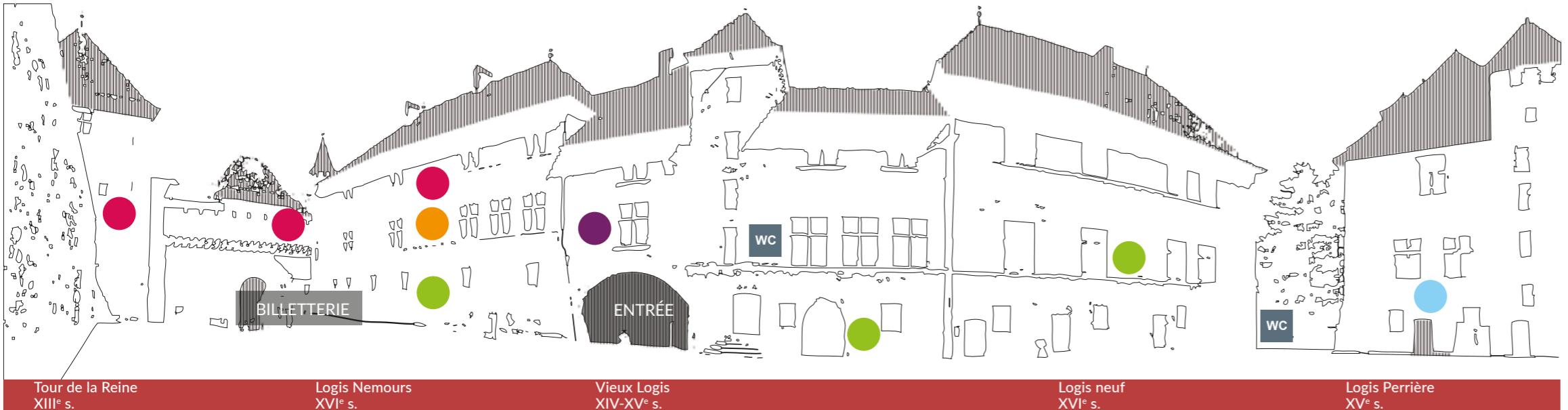
Classé Monument Historique en 1902, le Château d'Annecy fut la résidence des Comtes de Genève jusqu'en 1394. De nombreux aménagements au cours des XV^e et XVI^e siècles confèrent au château cette allure singulière, synthèse de l'architecture médiévale défensive et de l'élégance du style français Renaissance. Abandonné au XVIII^e siècle, il est utilisé comme caserne militaire jusqu'en 1947. Le Château est acheté par la Ville d'Annecy en 1953. La première exposition est inaugurée trois ans plus tard, annonçant la vocation culturelle de l'ancienne résidence princière.

Créé en 1842, le Musée d'Annecy a occupé successivement l'Hôtel de Ville et le Palais de l'Ile avant de s'installer définitivement au Château en 1961. Il propose aux visiteurs une découverte des richesses patrimoniales régionales, une approche pédagogique de l'environnement naturel lacustre et une sensibilisation à la création contemporaine, et cela dans un souci de préservation, d'information et de transmission aux générations futures.

LES COLLECTIONS

Avec des expositions temporaires et une présentation permanente dans les salles entièrement restaurées du Château, le Musée présente aux visiteurs des collections riches et diversifiées. Elles sont constituées d'objets liés au patrimoine régional et à l'archéologie, de sculptures médiévales, de peintures des XVIII^e, XIX^e et XX^e siècles liées au paysage alpin et d'œuvres d'art contemporain qui interrogent le rapport de l'homme à son environnement naturel.

S'intégrant à la visite du Musée-Château, l'Observatoire Régional des Lacs Alpins (ORLA) constitue un ensemble de 700 m² d'exposition aménagé dans la Tour et le Logis Perrière. Il invite le visiteur à découvrir ces milieux complexes, fragiles et convoités que sont les lacs alpins à travers une muséographie originale qui s'articule autour de cinq domaines : la biologie, l'écologie, l'ethnologie, l'archéologie et la limnologie. L'Observatoire répond aux préoccupations d'une collectivité soucieuse de la qualité et de la préservation de son environnement. Il contribue à la mise en valeur et à la protection des milieux naturels alpins.



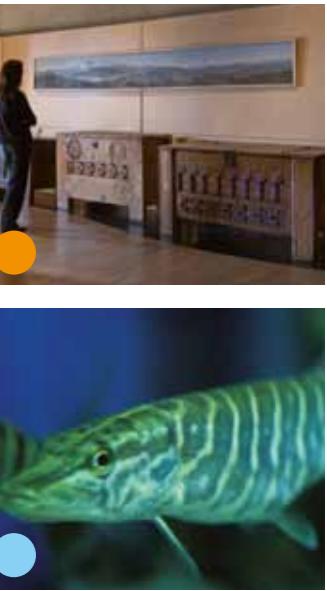
Art contemporain
Contemporary art

Ethnologie
Ethnology

Beaux-Arts
Fine arts

Expositions temporaires
Temporary exhibitions

Observatoire Régional des Lacs Alpins
Observatory of Alpine Lakes





CHÂTEAU D'ANNECY
MUSÉE LACS ET MONTAGNES

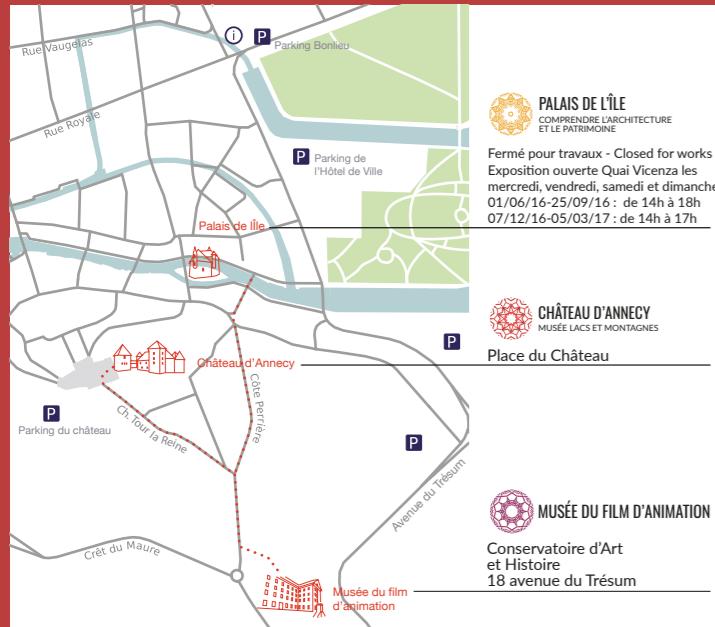
Place du château - 74000 Annecy
Tel : + 33 (0)4 50 33 87 30
musees@agglo-annecy.fr
patrimoines.agglo-annecy.fr

OUVERTURE OPENING TIMES

01/06 - 30/09 : ouvert tous les jours, 10h30-18h
01/10 - 31/05 : ouvert tous les jours sauf le mardi, 10h-12h et 14h-17h
Fermeture les 1er mai, 1^{er} novembre, 11 novembre, 25 décembre, 1^{er} janvier

01/06 - 30/09: open daily, 10.30 am to 6 pm
01/10 - 31/05: open daily except Tuesdays, 10-12 am and 2-5 pm
Closed 1st May, 1st and 11th November, 25th December, 1st January

À 5 MINUTES À PIED 5 MINUTES WALK



THE CASTLE OF ANNECY

& A HISTORICAL MONUMENT A MUSEUM

The Annecy Museum, which was created in 1842, was first established in the Town Hall and the Palais de l'Ile before it was set up in the Castle in 1961. It offers visitors the possibility to explore a rich regional heritage. Through its educational approach to the natural lake environment, the Museum aims to increase awareness of contemporary creation, with a view to preserving, informing and communicating.

A UNIQUE PLACE

The Annecy Castle was listed as a Historical Monument in 1902. It was the residence of the Counts of Geneva until 1394. Numerous transformations during the 15th and 16th centuries gave the castle its unique style, a blend of medieval defensive architecture and elegance in the French renaissance style. Abandoned in the 18th century, it was used as military barracks until 1947. The Castle was acquired by the Town of Annecy in 1953. The first exhibition was launched three years later, and was the start of a new era for the former royal palace which has since then been dedicated to culture.

COLLECTIONS

Through temporary exhibitions and a permanent presentation in the fully restored castle rooms, the museum presents rich diversified collections to visitors. They comprise objects linked to regional heritage and lake architecture, medieval sculptures, paintings of the 18th, 19th and 20th centuries linked to the alpine countryside and contemporary works of art that question the relationship of man with his natural environment.

The ticket to the Musée-Château includes a visit of the Observatory (ORLA), which comprises 700 m² of exhibition area in the Tower and Logis Perrière. It invites visitors to discover the complex, fragile and coveted environment of the alpine lakes through its unique museography based on five fields of scientific research: biology, ecology, ethnology, archaeology and limnology. The Observatory comes as a response to the concerns of a population wishing to protect the quality of their environment. It aims to showcase and protect the natural alpine environment.



Graphisme et photos recto : Anne Le Bellec ● Photos verso : Peintre savoyard, Couronnement de la Vierge, cliché Dominique Lafon - Sculptures religieuses, cliché Denis Vidalie - Salle d'ethnographie, cliché Denis Vidalie - Loriot & Méria, Ready made in China, cliché Denis Vidalie - Aquarium ORLA, cliché Musées de l'agglomération d'Annecy - Ramette, Objet à voir le chemin parcouru, Adagg / Paris 2015, cliché Marc Damage - Joan Fontcuberta, Hydropithéque, la sirène du lac d'Annecy, cliché Dominique Lafon - Gabriel Loppé, Lac d'Annecy en hiver, cliché Odile Jacquot - Salle des colonnes, cliché Dominique Lafon.



Bienvenue
WELCOME

ANNÉCY



CHÂTEAU D'ANNECY
MUSÉE LACS ET MONTAGNES